



محبوبه الهی

متولد 1343، زنجان ، عضو هیئت علمی دانشکده شریعتی ، تهران .

تحصیلات

- فوق لیسانس پژوهش هنر از دانشگاه شاهد، 1381.
- طراحی مد و لباس از مدرسه عالی طراحی مد و لباس (منظومه صنعتی سبز)، زیر نظر دانشگاه برایتون، 1997-1994 میلادی.
- لیسانس صنایع دستی از دانشگاه الزهراء، 1370.
- فوق دیپلم هنر از مرکز تربیت معلم شهید شرافت، 1364.

دوره های خاص و ویژه

- دوره آموزشی "تربیت مدرس کارآفرینی"، تهران 1381.
- دوره آموزشی "کارگاه سوزن دوزی پاکستان، بافت، چاپ مقاوم، قالب سازی، چاپ و نقاشی باتیک ایران"، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، تهران 1381.
- دوره آموزشی "آشنایی با چاپ سنگی"، تهران 1382.
- دوره آموزشی "آموزش مشارکتی"، از برنامه های آموزشی کارشناسان دوره بین المللی کالج کلمبو، تهران 1382.
- دوره آموزشی "اقدام پژوهی (پژوهش در عمل)"، تهران، 1384.
- دوره آموزشی "چاپ سنتی و باتیک"، تهران 1385.

عضویت ها

- عضویت در گروه آموزشی و برنامه ریزی رشته صنایع دستی دفتر آموزشهای فنی و حرفه ای وزارت آموزش و پرورش، 1377 و 1378.
- عضویت در کمیته تخصصی تکنولوژی طراحی و دوخت دفتر امور مدارس عالی وزارت آموزش و پرورش، 1382.
- عضو هیئت داوران ششمین جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان های فنی و حرفه ای کشور، کردستان، 1382.
- عضو هیئت داوران هفتمین جشنواره هنرهای تجسمی کشور، کرمان، 1383.
- عضو هیئت داوران چهارمین جشنواره پژوهش و هنر دانشجویی، پژوهشگاه هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، 1382.
- عضو هیئت داوران هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان های فنی و حرفه ای سراسر کشور، شیراز 1384.
- عضو هیئت داوران دومین جشنواره بین المللی زنان سرزمین من، وزارت کشور، استانداری تهران 1386.
- مدرس و عضو هیئت داوران در سومین جشنواره هنرهای تجسمی شاهد و ایثار گر، اردبیل، 1386.
- عضو هیئت داوران دوازدهمین جشنواره هنرهای تجسمی هنرستان های فنی و حرفه ای سراسر کشور، خراسان رضوی، 1388.
- عضویت در بنیاد ایرانشناسی.

فعالیت های اجرایی

- طراح و مجری لباس و کفش سازمان خودکفایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی.
- طراح و مجری لباس پلیس موتور سوار.
- طراح و مجری لباس پیشاهنگی در مقاطع تحصیلی ابتدایی، راهنمایی و دبیرستان سازمان دانش آموزی وزارت آموزش و پرورش.
- تحقیقات بصری در زمینه لاکه روغنی و ارائه روشهای جدید در تلفیق با طبیعت و ایجاد جنبه های بصری زیبا به صورت مشترک.

- ارائه آثار در سایت هنرمندان ایرانی در سالهای 1379-1382.

فعالیت‌های دوره دانشجویی

- دانشجوی ممتاز در مقطع فوق دیپلم با معدل 18، تربیت معلم شهید شرافت تهران 1365.
- دانشجوی نمونه وزارت علوم - تحقیقات و فن آوری در سال 80-1379.
- احراز رتبه سوم در گروه ادبیات و هنر هفتمین دوره کتاب سال دانشجویی، 80-1379.
- احراز رتبه ممتاز در گروه هنر و معماری هشتمین دوره پایان نامه های دانشجویی 1383.
- دانشجوی ممتاز در مقطع فوق لیسانس با معدل 19/50.

فعالیت‌های شغلی

- تدریس در مرکز تربیت معلم شهید هاشمی نژاد مشهد 1369 تا 1376.
- تدریس در مراکز آموزش عالی فرهنگیان مشهد، 1373 تا 1376.
- تدریس در آموزشگاه فنی دختران الزهرا مشهد، 1375 تا 1376.
- تدریس در دانشکده تربیت دبیر فنی دکتر شریعتی تهران، 1376 تا کنون.
- تدریس در مرکز آموزش عالی علمی - کاربردی حوزه هنری تهران، 1379 و 1380.
- تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی یزد در گروه هنر، 1384 تا 1385.
- معاون گروه طراحی پارچه و لباس دانشکده شریعتی، 1381 تا 1383.
- مدیر گروه و استاد راهنمای رشته کارشناسی ناپیوسته طراحی و دوخت از سال 1380 تا 1386.
- مسئول پی گیری امور علمی، پژوهشی و رفاهی اعضای هیئت علمی دانشکده شریعتی، 1383 تا کنون.
- عضو کمیته تالیف کتاب دانشکده شریعتی، 1383.
- عضو کمیته منتخب رسیدگی به امور ترفیحات اعضای هیئت علمی دانشکده شریعتی، 1383 تا کنون.
- طراح سوال رشته صنایع دستی پنجمین دوره مسابقات علمی - عملی هنرستان های فنی و حرفه ای سراسر کشور، 1385.
- طراح سوال درس صنایع دستی، مقطع فنی حرفه ای و کار دانش آزمون استخدامی آزاد پیمانی، 1385.
- بررسی کننده کتب هنر در دهمین دوره طرح "25000 نمایشگاه کتاب در 25000 مدرسه"، 1386.
- عضو کمیته بررسی پیشنهادات دانشکده شریعتی، 1387 تا کنون.
- مدیر گروه و استاد راهنمای رشته کارشناسی ناپیوسته طراحی و دوخت از سال 1388 تا کنون.
- عضو کمیته پژوهش دانشکده شریعتی، 1389 تا کنون.

فعالیت‌های پژوهشی

- منتخب بهترین طرح تحقیقاتی انجام شده توسط بانوان به جهت تحقیق "تجلی عاشورا در صنایع دستی ایران"، 1370.
- سخنرانی و ارائه مقاله "بررسی، طبقه بندی و ریشه یابی نمادهای موجود بر روی علامتهای مذهبی" در نخستین همایش ملی ایران شناسی، 1381.
- سخنرانی و ارائه مقاله "بررسی تحول هاله قدسی در شکل و معنا از ایران باستان تا کنون و تطبیق آن با مسیحیت" در نخستین همایش ملی ایران شناسی، 1381.
- سخنرانی " جایگاه تحقیقات علمی در مبحث طراحی لباس"، ششمین همایش تخصصی پوشش اسلامی از کلان شهر مذهبی ایران تا جهان اسلام، مرکز تحقیقات بسیج دانشجویی و انجمن طراحان لباس خراسان رضوی، مشهد مقدس، مرداد 1386.

- سخنرانی "بررسی لباس مشاغل در ایران، محدودیت ها و راهکارها"، هفتمین همایش تخصصی پوشش اسلامی از کلانشهر مذهبی ایران تا جهان اسلام، مرکز تحقیقات بسیج دانشجویی و انجمن طراحان لباس خراسان رضوی، مشهد مقدس، آبان 1386.
- استاد مشاور، ناظر و داور در طرح پژوهشی ارائه طرح لباس جهت پوشش مدارس و مجموعه آموزش و پرورش، مجری بخش طراحی لباس مرکز تحقیقات بسیج دانشجویی، کانون طراحان لباس و سازمان آموزش و پرورش خراسان رضوی، 1386.

تألیفها

- کتاب "تجلی عاشورا در هنر ایران"، بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی، 1377.
- تصویرگری کتاب "مرغ حق و خانه گل سرخ"، دفتر نشر الهادی، 1371.
- کتاب "پژوهشی کوتاه بر روند شکل گیری هاله تقدس در آثار هنری ایرانیان از دوره باستان تا عصر حاضر"، سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، 1385.
- تألیف کتاب های طراحی لباس (1)، (2) و (3) واحد های طراحی لباس دانشجویان مقطع فوق دیپلم (زیر چاپ)
- تألیف استانداردهای آموزشی در شاخه کاردانش برای دریافت دیپلم شامل:
- استاندارد مهارت خاتم سازی .
- استاندارد مهارت قلم زنی .
- استاندارد مهارت نقاشی گل و مرغ .
- استاندارد مهارت تذهیب و تشعیر .
- استاندارد مهارت نگارگری .
- استاندارد مهارت کتاب آرایی .

مقاله ها

- خلاصه مقاله "هاله قدسی از نظر شکل و فرم و معنا از دوره باستان ایران تا کنون"، اولین همایش هنر اسلامی ایران، دانشگاه تربیت مدرس، 1380 و چاپ در مجموعه خلاصه مقالات اولین همایش هنر اسلامی، مؤسسه مطالعات هنر اسلامی، 1382.
- خلاصه مقاله "بررسی تحول هاله قدسی در شکل و معنا از ایران باستان تا کنون و تطبیق آن با مسیحیت"، نخستین همایش ملی ایران شناسی، خلاصه مقالات نخستین همایش ملی ایران شناسی، 1381.
- مقاله "تجلی هنر چوب در عاشورا"، مجموعه ادبیات و هنر دینی به سفارش پژوهشگاه ادب و هنر دینی، کتاب نیستان، 1381.
- خلاصه مقاله "نمادشناسی عناصر موجود بر روی علامتهای مذهبی"، همایش نگاه دین به هنر، دانشکده شریعتی، 1381.
- خلاصه و اصل مقاله "بررسی، طبقه بندی و ریشه یابی نمادهای موجود بر روی علامت های مذهبی"، نخستین همایش ملی ایران شناسی، گروه مردم شناسی، جلد 1، 1383.
- مقاله "عاشورا در نقاشی ایرانی"، رشد آموزش هنر، سازمان پژوهش و برنامه ریزی وزارت آموزش و پرورش، سال 2، شماره 3، 1383.
- مقاله "بررسی مد و جایگاه آن در ایران"، دو فصلنامه تخصصی طراحی پارچه و لباس (کمد)، شماره صفر، 1384.
- مقاله "شب یلدا و جایگاه آن در فرهنگ ایرانیان"، فصلنامه دانشجویی طراحی پارچه و لباس، شماره 2، 1384.
- مقاله "تأثیرات هاله تقدس دوره ساسانی بر هاله های مسیحیت"، فصلنامه تحلیلی- پژوهشی نگره، دانشکده هنر دانشگاه شاهد، سال اول، شماره 1، 1384.
- مقاله "استفاده از مود برد (mood board) برای بهره گیری از دستمایه های سنتی و امروزی"، رشد آموزش هنر، سازمان پژوهش و برنامه ریزی وزارت آموزش و پرورش، شماره 16، 1387.

- مقاله "کارگاه هنر کاغذ سازی (1)"، رشد آموزش هنر، سازمان پژوهش و برنامه ریزی وزارت آموزش و پرورش، شماره 16، 1387.
- مقاله "عکاسی دیجیتال و ارزش های کاربردی آن در امور مطالعاتی و پروژه های تحقیقاتی"، رشد آموزش هنر، سازمان پژوهش و برنامه ریزی وزارت آموزش و پرورش، شماره 18، 1388.
- مقاله "هویت ماهی در فرش ایرانی"، فصلنامه علمی پژوهشی گلجام، 1388.
- مقاله "لباس به مثابه هویت"، فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات ملی، 1389.

جوایز و تقدیر نامه ها

- دریافت لوح تقدیر از سومین دو سالانه نگارگری ایرانی - اسلامی، 1376.
- دریافت دو لوح تقدیر از اولین نمایشگاه بین المللی هنرهای تجسمی دانشجویان مسلمان در گروه نقاشی و نگارگری، 1379.
- دریافت لوح تقدیر به جهت تلاش و حضور در عرصه های مختلف علمی و فرهنگی، دانشکده شریعتی، 1379.
- دریافت لوح تقدیر به جهت مدرس نمونه گروه طراحی پارچه و لباس دانشکده شریعتی، 1380.
- دریافت لوح تقدیر به جهت مدرس نمونه دانشکده شریعتی، 1381.
- دریافت لوح تقدیر به جهت مدرس نمونه دانشکده شریعتی، 1382.
- دریافت لوح تقدیر به جهت مدرس نمونه دانشکده شریعتی، 1383.
- دریافت لوح تقدیر به جهت مدرس نمونه استان تهران، 1383.
- دریافت لوح تقدیر به جهت بر پایی نمایشگاه هنرهای تجسمی، دانشکده شریعتی، 1383.
- دریافت لوح تقدیر از سومین جشنواره کتابهای آموزشی رشد به جهت تا لیف کتاب تجلی عاشورا در هنر ایران.
- دریافت لوح تقدیر جهت تجلیل از پایان نامه های هنر دینی، دفتر پژوهش و نشر هنر دینی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، 1383.
- دریافت لوح تقدیر از هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی، شیراز، 1384.
- دریافت لوح تقدیر از اولین جشنواره هنری و ادبی شاهد و ایثار گر سراسر کشور، خوزستان، 1384.
- دریافت لوح تقدیر از دهمین دوره هفته پژوهش، هنر، فرهنگ و کارآفرینی، 1385.
- دریافت لوح سپاس از همایش آثار هنری سال حضرت رسول(ص)، دانشکده شریعتی، 1385.
- دریافت لوح تقدیر از سومین جشنواره هنرهای تجسمی شاهد و ایثار گر سراسر کشور، اردبیل، 1386.

نمایشگاه ها

- شرکت و برگزاری نمایشگاههای متعدد هنری به صورت مشترک با همسر آقای دارا افشار قوچانی در ارتباط با هنرهای پایه ماشه (هنر لاکه و روغنی) و نگارگری:
- نگارخانه میرک بهار 1372.
- نمایشگاه آثار هنرهای تجسمی هنر آموزان (معلمین هنر) هنرستانهای سراسری کشور، وزارت آموزش و پرورش، مشهد تابستان 1372.
- اولین نمایشگاه آثار هنرمندان آستان قدس رضوی، 1373.
- گالری زاهدی، مشهد، پاییز 1373.
- گالری سیحون، تهران، زمستان 1373.
- دومین نمایشگاه آثار زنان هنرمند کشور، فرهنگسرای نیاوران، تهران، پاییز 1373.
- دومین نمایشگاه دو سالانه نگارگری ایرانی اسلامی، موزه هنرهای معاصر، بهار 1374.
- نمایشگاه آثار هنرمندان سنتی خراسان، مشهد، پاییز 1373.
- اولین نمایشگاه هنرهای تجسمی و صنایع دستی دبیران هنرستانهای خراسان، مشهد، تابستان 1375.

- سومین نمایشگاه دو سالانه نگارگری ایرانی اسلامی، موزه هنرهای معاصر، تهران، تابستان 1376.
- نمایشگاه هنر ایران، ترکمنستان، 1376.
- نمایشگاه آثار لاکمی روغنی و پایپه ماشه، سالن مرکزی معاونت آموزشی وزارت آموزش و پرورش، تهران، تابستان 1377.
- پنجمین نمایشگاه نقاشی زنان ایران "تجلی احساس"، فرهنگسرای نیاوران، تهران، زمستان 1377.
- چهارمین نمایشگاه دو سالانه نگارگری ایرانی اسلامی، موزه هنرهای معاصر، تهران، آبان 1378.
- گالری درسا، تهران، زمستان 1378.
- گالری بنفشه، تهران، بهار 1379.
- سومین جشنواره هنرهای تجسمی دانشجویان کشور، دانشگاه فردوسی مشهد، 1379.
- اولین نمایشگاه بین المللی دو سالانه هنرهای تجسمی دانشجویان مسلمان، نگارخانه تهران، تابستان 1379.
- نمایشگاه گروهی، فرهنگسرای خاوران، تهران، زمستان 1380.
- اولین جشنواره صنایع دستی دانشجویان سراسر کشور، فرهنگسرای آزادی، تهران، پاییز 1380.
- نمایشگاه گروهی، گرامیداشت روز معلم، نگارخانه شیث، تهران، بهار 1381.
- نمایشگاه نقاشی، تجلی عشق در جشنواره امید، نگارخانه شیث و سازمان میراث فرهنگی کشور، تهران، پاییز 1381.
- نمایشگاه سنت و ترکیب به مناسبت شب یلدا، نگارخانه شیث، تهران، زمستان 1381.
- نمایشگاه گروهی، فرهنگسرای ارسباران، تهران، زمستان 1382.
- نمایشگاه آثار اساتید و دانشجویان دانشکده فنی شریعتی، تهران، پاییز 1382.
- نمایشگاه نقاشی، نگارخانه شیث، تهران، پاییز 1382.
- نمایشگاه وعده های سبز در دیدار با یلدا، نگارخانه شیث، تهران، زمستان 1382.
- نمایشگاه انقلاب اسلامی در آیین میراث فرهنگی، سازمان میراث فرهنگی کشور، موزه آزادی، تهران، زمستان 1382.
- نمایشگاه گروهی، گرامیداشت هفته معلم، نگارخانه شیث، اردیبهشت 1383.
- نمایشگاه گروهی نقاشی، چهارده معصوم، نگارخانه شیث، شهریور 1383.
- چهارمین نمایشگاه سالانه نگارخانه ها و میراث فرهنگی، 1383.
- پنجمین نمایشگاه سالانه نگارخانه ها و میراث فرهنگی، 1384.
- نمایشگاه گروهی به مناسبت هفته معلم، نگارخانه شیث، 1384.
- اولین نمایشگاه آثار تجسمی استادان گروه هنر دانشکده فنی دکتر شریعتی نگارخانه و نمایشگاه دانشکده شریعتی، بهار 1383.
- دومین نمایشگاه آثار تجسمی استادان گروه هنر دانشکده فنی دکتر شریعتی، فرهنگسرای بهمن، بهار 1384.
- نمایشگاه همایش آثار هنری سال حضرت رسول (ص)، دانشکده شریعتی 1385.
- شرکت در نمایشگاه بین المللی هنر نبوی، موزه هنرهای معاصر اصفهان، زمستان 1385.
- نمایشگاه هنر گل پاچی، لاکمی روغنی و پایپه ماشه، گالری کمیسیون ملی یونسکو، بهار 1386.
- شرکت در شانزدهمین نمایشگاه قرآن کریم، مصلی، 1387.
- نمایشگاه گل پاچی، لاکمی روغنی، موزه هنرهای معاصر اصفهان، بهار، 1388.
- نمایشگاه گل پاچی، لاکمی روغنی، نگارخانه هنر دانشکده شریعتی، پائیز، 1388.
- شرکت در هفدهمین نمایشگاه قرآن کریم، مصلی، 1388.
- شرکت در هیجدهمین نمایشگاه قرآن کریم، مصلی، 1389.
- شرکت در نمایشگاه بین المللی (صنایع دستی و هدایا) کشور ترکیه "انکارا" آذر 1389.

